

Министерство образования Кузбасса
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ПГТ им. В.П. Романова
Сидорова А.В. Нехаев
«*27*» *августа* 20*21* г.



ПОЛОЖЕНИЕ О СТУДИИ ФОТОТВОРЧЕСТВА

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по воспитательной работе
Музыченко О.В. Музыченко
«*26*» *августа* 20__ г.

Рассмотрено и принято
на заседании
Управляющего Совета
Протокол № *4*
от «*27*» *августа* 20*21* г.

1. Назначение и область применения

Настоящее Положение о студии фототворчества (далее – Положение) регулирует деятельность студии, организованного с целью воспитания и развития художественных, творческих начал личности обучающихся, способных к самоопределению и самореализации, через фотоискусство в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова (далее – Учреждение).

2. Нормативное обеспечение

В своей деятельности Газета руководствуется законодательством Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом Кемеровской области от 05.07.2013 N 86-ОЗ «Об образовании», Уставом Учреждения, локальными нормативными актами Учреждения, а также настоящим Положением.

3. Задачи деятельности студии фототворчества

3.1. Учебные:

- изучить жанры фотографий и научить обучающихся особенностям съемки в разных условиях,
- научить обучающихся подбирать верные параметры съемки для хорошего качества съемки,
- познакомить обучающихся с композицией, научить осознанно располагать объекты в кадре,
- научить обучающихся настраивать правильную цветопередачу и управлять яркостью снимков,
- познакомить обучающихся с основными технологиями обработки фотографий,
- обучить обучающихся компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в фотоискусстве.

3.2. Воспитательные:

- воспитать такие качества личности, как - самостоятельность, ответственность и упорство в достижении цели и т.д.,
- оказать содействие профессиональному самоопределению обучающихся.

3.3. Развивающие:

- развить у обучающихся интерес к фотографиям и желание к самостоятельному творчеству;
- развить у обучающихся художественно-эстетический вкус, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

4. Формы работы студии фототворчества

Для успешного выполнения поставленных задач студия фототворчества осуществляет свою деятельность в двух формах:

- теоретическая (образовательная),
- практическая (творческая, исследовательская)

4.1. Теоретическая форма - беседы, дискуссии, с просмотром фотографий разных жанров и изучение основных терминов фотосъемки.

4.2. Практическая форма включает в себя следующие разделы:

- выбор жанра и композиции для фотографии - обучающиеся выбирают определенный жанр фотографии и место фотосъемки, знакомятся с правилами гармоничной композиции в фотографиях;
- фотосъемка - фотографирование определенного жанра, фотосессии;
- обработка фотографий в графическом редакторе - обучающиеся проходят обучение обработке фотографий в различных графических редакторах (на выбор обучающихся),
- распечатка. Фотовыставка - распечатка фотографий и оформление фотовыставки - конечный результат обучения.

5. Техническая оснащенность кабинета студии фототворчества и программные средства

5.1. Кабинет, в котором проходят занятия, оснащен оборудованием, позволяющим заниматься студийными фотографиями, а самое главное демонстрировать уроки по обработке фотографий в графическом редакторе:

- Операционная система MS Windows XP/Vista/10
- Антивирусная программа «Антивирус Касперского»
- Графические редакторы: Adobe Photoshop, Canva, Crello, GIMP, Lightroom, Movavi Photo Editor, Photopea, Pixelmator, Pixlr, Pixlr X, Polarr, Snapseed, Xara Photo & Graphic Designer.

5.2. Расходные материалы для работы студии фототворчества (печать фотографий) приобретаются за счет средств руководителя студии фототворчества и компенсируются после согласования и одобрения с директором Учреждения.

6. Организации работы студии фототворчества

Занятия в студии фототворчества проходят согласно Графику (Приложение № 1 к настоящему Положению).

7. План работы студии фототворчества

Занятия в Фотокружке проходят согласно Плану (Приложение № 2 к настоящему Положению).

8. Ожидаемые результаты после прохождения занятий студии фототворчества

8.1. Формы подведения итогов прохождения занятий в студии фототворчества:

- проведение анкетирования,
- проведение тестирования,
- выполнение творческого задания,
- презентация творческих проектов,
- организация и проведение фотовыставки,
- участие в конкурсах различного уровня.

Результативность деятельности студии фототворчества определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

8.2. Основным результатом завершения прохождения занятий в студии фототворчества является создание конкретного продукта - фотовыставки различных жанров фотографий.

8.3. К концу года занятий обучающиеся должны:

- Понимать свой фотоаппарат
- Разбираться чем фотоаппараты отличаются друг от друга.
- Правильно настраивать и держать фотоаппарат во время фотографирования
- Подбирать верные параметры съемки
- Добиваться хорошего качества снимков и освещение на фотографии
- Правильно использовать освещение
- Видеть и понимать основные характеристики света
- Использовать свет для передачи объёма и фактуры снимаемых объектов
- Точно управлять яркостью снимков
- Настраивать правильную цветопередачу
- Контролировать свет
- Осознанно располагать объекты в кадре
- Правильно выбирать точку съёмки
- Определять угол обзора и границы кадра
- Расставлять акценты и избавляться от лишних деталей, отвлекающих зрителя
- Создавать настроение и интерес у зрителя

- Применять творческие приемы
- Смотреть по-новому на привычные вещи
- Использовать оригинальные техники и приёмы
- Обрабатывать фотографии в графическом редакторе, приводя их к желаемому результату
- Разбираться в жанрах фотографии и понимать особенности съёмки в разных условиях
- Объективно оценивать свои и чужие фотографии.

График работы студии фототворчества

№ п/п	Группа	Дни недели				
		ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
1	Группа №1				15:30-16:30	
2	Группа №2			15:30-16:30		

Примечание:

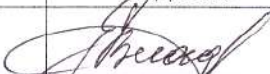
- 1. Период работы студии фототворчества:** ноябрь 2021 – май 2022
- 2. Количество групп обучающихся:** 2
- 3. Численность человек в одной группе:** 5-10
- 4. При распределении обучающихся на группы учитывается уровень первоначальной подготовки:**
Группа №1 – начальный уровень (без навыков работы с фотографиями)
Группа №2 – продвинутый уровень (имеются знания и опыт работы с фотографиями).
- 5. Общий объем занятий:** 48 часов в год для каждой группы.

План работы студии фототворчества

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и внутреннему распорядку.	1
2.	История фотографии	1
3.	Как держать фотоаппарат во время фотосъемки	1
4.	Виды фотоаппаратов	1
5.	Виды объективов	1
6.	Режимы съемки зеркального фотоаппарата	1
7.	Экспозиция фотографии	1
8.	Баланс белого в фотографии	1
9.	Выдержка фотоаппарата. Экспонометры. ISO фотоаппарата. Диафрагма	1
10.	Композиция в фотографиях	1
11.	Формат фотографии	1
12.	Матрица. ЗУМ.	1
13.	Жанры фотографии	2
14.	Съемка натюрморта	2
15.	Портретная съемка	2
16.	Пейзаж	2
17.	Архитектура	2
18.	Репортажная фотография. Спорт	2
19.	Жанровая фотография	2
20.	Интерьер	2
21.	Графическая обработка фотографий	10
22.	Подготовка к фотовыставке	10
	ВСЕГО	48

Информационный лист

1. РАЗРАБОТАНО

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель	Владыкина Е.А.		

2. КОНСУЛЬТАНТЫ

Должность	ФИО	Подпись	Дата

3. СОГЛАСОВАНО

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Зам. директора по воспитательной работе	Музыченко О.В.		